

## Sayfalar

## İçindekiler

1 – 22

*Bakır ve Yaylı Çalgıların Bakteri Kolonizasyonuna Yönelik Çözümler*

**Aslı Özsoy Körner, Peter Körner**

23 – 33

*Bir Dede Efendi Şarkısında Motif-Yapı*

**Serkan Özçifci**

34 – 81

*Camille Saint Saens'in Samson ve Dalila Operasının "Dans Bakanal" Bölümünde Makam Müziği Unsurları*

**Doğan Çakar, Mehmet Korhan Ilgar**

82– 103

*Necil Kazım Akses'in 'Şan ve Piyano İçin 6 Poem' Şarkı Dizisinde Yer Alan "Anlatamıyorum" Adlı Eserinin Şan Tekniği ve Şan Eşliği Açısından İncelenmesi*

**Asude Nil Nihan Turnagöl**

104– 117

*Bir Hikâye Anlatıcısı: John Cranko*

**Ayda Tuna**

118– 152

*Skriabin Op. 42 Etütlerin Sayısal Yoğunluk ve Ses Alanı Analizleri*

**Begümhan Kes**

153– 186

*Bir Debussy Prelüdüne Analitik Bakış: Voiles*

**Gözde Gürün Demireriden**

187– 209

*Flüt Çalma Sanatında Nefes Tekniğini Geliştirici Çözümler*

**Başak Ersöz**

210– 235

*Sosyal Öğrenme Kuramı ile Flüt Derslerinin Niteliği Artırılabilir mi?*

**Şafak Ceyhan**

236– 252

*Batı Müziği Tarihi Kitaplarında "20. Yüzyıl'da Müzik"*

*Konusunun İşleniş Bakımından Karşılaştırmalı İncelenmesi*

**Merve Çokamay**